



## II° Concorso internazionale di Composizione ed esecuzione “Lirica da camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna” **2023**

---

**MONTEPREMI DEL VALORE DI €. 5.000**

### **Patrocini**

Regione Emilia Romagna, AICS Comitato regionale dell’Emilia Romagna, AICS Comitato Provinciale di Rimini, Case Museo di A. Panzini (Comune di Bellaria Igea Marina), Casa Museo di Pascoli (Comune di San Mauro Pascoli), Casa Museo di Moretti (Comune di Cesenatico), Casa Museo Villa Silvia Carducci (Comune di Cesena) Casa Monti (Comune di Alfonsine), Casa Guerrini (Comune di Sant’Alberto Ravenna)

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO 2023**

L’Associazione culturale **N.O.T.A. MUSIC** (National Opera Theater Academy Music), col sostegno di AICS Comitato Regionale dell’Emilia Romagna, del Comitato Provinciale di Rimini e la Regione Emilia Romagna, bandisce la seconda edizione del concorso internazionale di Composizione ed esecuzione “**Lirica da Camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna**”.

**Il concorso si divide in 2 sezioni:**

- **Compositori**
- **Esecutori lirica da camera**

Il concorso persegue l’obiettivo di diffondere nuove composizioni di lirica da camera, istituendo un nuovo filone incentrato sui poeti delle Case Museo di Romagna, per questo motivo i vincitori della sezione “esecutori liriche da camera” eseguiranno alla prova finale le liriche vincitrici della sezione “compositori”

## Sezione Compositori

**Art. 1** Il concorso prevede la realizzazione di una trilogia (tre brani) per pianoforte, soprano o tenore su testi dei seguenti poeti: Alfredo Panzini, Giovanni Pascoli, Marino Moretti, Giosuè Carducci, Olindo Guerrini e Vincenzo Monti, che saranno scaricabili dal sito:

[www.notamusic.org/competition](http://www.notamusic.org/competition)

- Le composizioni potranno essere scritte, in qualsiasi stile, per i seguenti organici: pianoforte, soprano o tenore, tenendo presente che le due voci potrebbero essere intercambiabili. E' richiesto ai compositori di indicare comunque la vocalità preferita.
- Per la trilogia dovranno essere utilizzati almeno due scrittori/poeti differenti tra quelli designati e tre testi differenti. Si potrà, eventualmente, utilizzare solo una parte dei testi.
- La durata totale della trilogia dovrà essere compresa fra i 5 e i 10 minuti.

**Art. 2** Saranno ammessi al concorso lavori di compositori e compositrici **di qualsiasi nazionalità senza limiti di età**. Le opere dovranno essere originali, inedite e dovranno pervenire in forma anonima secondo le modalità di seguito elencate.

- Le composizioni dovranno riportare il titolo e al posto del nome del compositore dovrà essere apposto un **MOTTO** che sarà lo stesso per i tre brani. E' vietato mettere nome e cognome pena l'esclusione dal concorso.

**Art. 3** Ai compositori delle liriche vincitrici verrà chiesto la disponibilità di partecipare alla semifinale della sezione "esecutori" per effettuare un laboratorio aperto con i musicisti che eseguiranno le loro liriche.

I vincitori della sezione "esecutori" incideranno di conseguenza i brani con la casa discografica Tactus.

**Art. 4** È possibile partecipare al concorso con più trilogie e per ognuna di esse è necessario effettuare una nuova iscrizione con versamento della quota e con motto differente. I vincitori della edizione precedente non potranno partecipare.

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

**Art. 5** Le domande di iscrizione e il materiale composto dovranno pervenire tramite e-mail a [notamusic.competition@gmail.com](mailto:notamusic.competition@gmail.com) **entro e non oltre il 19 novembre 2023.**

La conferma dell'avvenuta iscrizione verrà comunicata attraverso una e-mail di risposta.

Nella mail per l'iscrizione andrà riportato:

- nell'oggetto: "ISCRIZIONE SEZIONE COMPOSITORI 2023" ed il proprio nome e cognome
- nel corpo: il titolo delle composizioni e il motto

### ALLEGATI:

- A. **Modulo di iscrizione** compilato con firma autografa scaricabile alla pagina <https://www.notamusic.org/concorso> nel quale andrà indicato:
- *nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico, codice fiscale, con dichiarazione di accettazione delle regole del primo concorso internazionale di composizione "Lirica da Camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna".*
  - *Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (GDPR - General Data Protection Regulation - 2016/679)*
  - *Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica e/o editoriale senza percepire alcun compenso.*
- B. **copia della carta d'identità** o del passaporto;
- C. **ricevuta di pagamento** della tassa di iscrizione;
- D. **curriculum con fotografia**
- E. **1 Copia comprendente gli spartiti** della trilogia in formato PDF.
- F. **1 Copia comprendente le 3 liriche** da camera in formato digitale mp3 (registrazione dal vivo o midi - solo audio - di qualsiasi qualità)
- G. **eventuali documenti** esplicativi in formato pdf

**N.B.** La registrazione audio non verrà utilizzata come mezzo di valutazione ma come supporto alla partitura. I due file ( spartiti e registrazione) dovranno riportare il motto scelto. Anche eventuali documenti esplicativi (ad es. una breve presentazione) relativi alla composizione dovranno essere identificati dal titolo della composizione e dal motto ma non dovranno riportare il nome del compositore. In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

### ATTENZIONE

- Qualora il partecipante fosse un allievo di uno dei giurati dovrà comunicarlo preventivamente all'organizzazione, pena esclusione dal concorso. Il compositore non potrà essere votato dal proprio insegnante.

## GIURIA E VALUTAZIONI

**Art. 6** La giuria si riunirà a seguito del 19 novembre e valuterà gli elaborati pervenuti. L'esito del concorso verrà comunicato tramite e-mail a tutti i partecipanti. Le liriche vincitrici saranno pubblicate sul sito e messe a disposizione della "sezione esecutori" come brani obbligatori per la prova finale.

La giuria valuterà senza preclusioni stilistiche, sulla base preferenziale delle qualità artistiche e compositive dei brani e dell'attinenza della musica al testo. Ogni giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti o alcuni dei premi stabiliti se a suo esclusivo giudizio non venga raggiunto il livello qualitativo adeguato.

## PREMI e PREMIAZIONE

**Art. 7** La premiazione dei vincitori verrà effettuata il 3 MARZO 2024 insieme ai vincitori della sezione esecutori. A seguito del concorso verrà realizzata l'incisione dei brani vincenti ed editati dalla casa discografica TACTUS RECORD.

N.B. Ai compositori premiati verrà chiesto di partecipare ad un laboratorio di interpretazione che verrà effettuato prima della finale della sezione "esecutori" al fine di dare suggerimenti espressivi interpretativi sulle loro composizioni ai musicisti vincitori che saranno designati dalla giuria per l'incisione con Tactus.

### Premi:

- Migliore trilogia. Incisione della trilogia nel disco + Euro 600 ( Seicento Euro)
- Migliore composizione unica tra la trilogia. Incisione del brano + Euro 300 ( Trecento Euro)
- Migliore opera dei compositori nati dopo il 31 dicembre del 1992 PREMIO GENERALI  
Incisione del brano nel disco + Euro 300 (Trecento Euro)
- Menzione Speciale da parte di ASSOCIAZIONE AICS (*associazione Italiana Cultura e Sport*) ad eventuali altri brani che verranno eventualmente scelti per essere incisi nel disco.

## TASSA D' ISCRIZIONE

### Art. 8

- ✓ dagli Stati della Comunità Europea €. 50,00 (cinquanta euro)
- ✓ dagli Stati extraeuropei €. 50,00 + €. 10,00 di tasse bancarie (cinquanta + dieci euro)

**Causale del pagamento:** (NOME E COGNOME del compositore) SEZIONE COMPOSITORI - iscrizione II° Concorso Internazionale *“Lirica da camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna”*

### Pagamento Intestato a:

N.O.T.A. MUSIC

Via Nino Bixio, n.67 - Cap 47814, Bellaria Igea Marina (Rimini)

Cod. fisc. 04162300406

Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Iban IT53G0538767710000002973980

## INFO

**Art. 9** La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e accettazione del presente regolamento. Per qualsiasi informazione rivolgersi a [notamusic.competition@gmail.com](mailto:notamusic.competition@gmail.com)